Skuespiller m.m.

Max Hansen (Sen.)

En illustreret diskografi
over hans
danske og svenske
78 rpm indspilninger



Fra www.danskefilm.dk

"Max Josef Hansen (22. dec. 1897 i Mannheim, Tyskland – 12. nov. 1961) var "uægte" søn af skuespillerinden Elly Benedikte Hansen (kaldet Eva Haller) (1873-1930). I sin selvbiografi nævner Max Hansen intet om sin far. Forskellige kilder angiver, at hans fader – ifølge de officielle optegnelser - var en ungarsk jødisk "artist" Joseph Walder, som optrådte samtidig med moderen på Mannheim Apollo-Theater.

Han blev født i Mannheim, hvor hans mor optrådte på en varieté. Da hun rejste omkring som international sangerinde, blev han sat i pleje hos en fattig tysk familie i München – familien Bögel, hvad man også siden har kunnet høre på hans dialekt. Han debuterede som 13-årig i koret på operaen.



1914

Malmø

Den lille Caruso.

Max Hansen.

16. November.

Københaverne maa vistnok give Afkald paa at faa den store Caruso at høre. Men fra i Aften vil de i Cirkus Variété kunne høre den lille Caruso. Det vil sige en sekstenaarig Tenorsanger, der har gjort stor Lykke rundt om i Verden, og til hvem der knytter sig den ekstra Interesse, at han er født i Svendborg og hedder noget saa dansk som Max Hansen. Da han imidlertid efter sin Fødsel kun opholdt sig tre Uger i Danmark, er Tysk blevet hans Sprog.

Max Hansen, der er en køn ung Mand med et udpræget kunstnerisk Ydre, sang i Gaar i en af Bristols Saloner for en lille indbudt Kreds baade Verdi og Wagner og viste sig at være i Besiddelse af en smuk Tenor, hvis Styrke og Omfang er overraskende for hans Alder.

Født i Mannheim ikke i Svendborg! Moderen indspillede en række plader i Tyskland.
Scan th: Raoul Konezni

(Under krigen skulle Max Hansen angiveligt have betalt den ”ariske” svenske Baron Per Wilhelm Frederik Schürer von Waldheims bankerot, mod at han påtog sig ”faderskabet” af den halvt jødiske Max Hansen. Først efter krigen afslørede Max Hansen for sin øvrige familie (fire børn) den ”falske” far og farfar og den rigtige afstamning.)

En impresario lancerede ham som "den lille Caruso" og rejste rundt i Europa med vidunderbarnet, som han blev kaldt og han tjente tykt på den unge Max Hansen. Han optrådte på alverdens varieté-scener og var i Polen og Rusland, da den første verdenskrig brød ud. I 1918 kom han som skuespiller og sanger til Teater Moderne i Oslo (sammen med bl.a. Osvald Helmuth) og året efter til København som kabaret- og visesanger på Apolloteatret - men dog uden rigtig at gøre sig. (Han skulle have sunget seks viser og én duet, men én efter én blev viserne givet til andre og duetten blev sløjfet efter første opførsel. Eneste tilbageværende vise, sang han *bag* tæppet, mens Solveig Oderwald-Lander dansede!).

Det var først på den store varieté Wintergarten i Berlin at han fandt en form, som sikrede ham en international karriere i operetter og lystspil. Han blev et kendt navn og kom i 1923 til den flotte og muntre varieté Ronacher i Wien, hvor han fik rollen som Koloman Zsupan i operetten "Grevinde Maritza". I Wien sang han bl.a. "Hvis lille pige er du" med østrigsk tekst. Det førte til endnu større succeser og større gager.

Gennem ti år fra omkring 1925 optrådte han derefter mest på Berlins førende scener som operettehelt og cabaretstjerne. Han var først på Metropolteateret i 5 år og siden 5 år på Grosses Schauspielhaus under E. Charell og Max Reinhardt. Her havde han bl.a. rollen som Menelaos i "Skønne Helene" og Leopold i "Sommer i Tyrol". I dette tidsrum havde han gentagne gæstespil i revyer og operetter i København og i Stockholm. Han var med til at starte den berømte "Kabaret der Komiker" i 1930erne, hvor han sang viser om Hitler - med det resultat at han omkring 1935 blev udvist af Tyskland som uønsket. Han havde da i 10 år været en af Berlins populæreste skuespillere. I årene derefter optrådte han skiftevis i København og Stockholm.

På Dagmarteatret var han med i syngespillet "En yndig pige", hvor navnlig hans vise "Åh, Louise, du er lige til at spise" straks slog an. Men københavnerne tog ham ikke straks til sig, som wienerne havde gjort det - og som stockholmerne også gjorde det kort efter. Men det varede dog ikke længe før Max Hansen fik de helt store operettesucceser bl.a. som Leopold i "Sommer i Tyrol" og i forestillinger som "Nitouche", "Den lille Napoleon" og "Axel i den syvende himmel".

I 1954 blev Max Hansen hentet til Danmark, da Aage Stentoft satte forestillingen "Levende lys" op på Det nye Apollo Teater. Sammen med Birgitte Reimer skabte han hermed en af 50ernes største og længste teatersucceser herhjemme. Han havde også engagementer på Folketeatret, på Bellevue og især på Det Ny Teater, hvor han spillede sin glansrolle som Leopold i "Sommer i Tyrol" bl.a. med sangen "Det er det skønneste jeg ved". (- en rolle der var skrevet til ham. Han sang Leopolds »Ja, ja, nu kommer jeg...« over 3.000 gange i løbet af sin karriere.) I en periode var han knyttet til Oscarsteatern i Stockholm som kunstnerisk rådgiver - som han forenede med optræden i folkeparkerne og medvirken i svenske film. I Stockholm havde han stort held med at iscenesætte "Skønne Helene" med sig selv som Menelaos.

I 1956 overtog han Tivoli Teatret som han var direktør for i en enkelt sæson. Max Hansen skrev alene - og i samarbejde med andre - flere lystspil og operetter og komponerede flere viser. Udover filmroller i danske film havde han mange roller både i tyske og svenske film, mest i lystspil og far-

cer. Allerede i 1926 medvirkede han som Leopold i den 70 minutter lange tyske stumfilm "Im weissen Rössl".

Max Hansen indspillede også grammofonplader. Blandt hans kendteste viser er "Den store, store kærlighed", "Kys hinanden", "Jeg er forelsket i min egen kone" og "Hvem er det, der banker på mit bøgetræ". I 1955 udgav han sine erindringer på svensk "Det måste vara underbart". Max Hansen var i sit første ægteskab gift med den østrigske skuespillerinde Lizzi Waldmüller (25-05-1904 - 08-04-1945). Den 21. marts 1940 blev han gift i den katolske St. Andreas kirke i Ordrup med Britta Annette Sylvester-Hvid (15-08-1919 - 24-05-1991), der var datter af direktør Svend Sylvester-Hvid (07-07-1894 - 03-07-1980) fra det kendte reklamefirma. Max Hansen er far til journalisten Eva Reinhardt og fik med fru Britta Max Hansen 4 børn, deriblandt skuespilleren Max Hansen jun. og skuespillerinden Ann-Mari Max Hansen"

Der er medtaget nogle få vinyludgivelser, som indeholder originalt materiale.

Matricenumre med "0SB" er optaget i Stockholm og med "0CS" er optaget i København. Der er dog anført "optaget i Stockholm" eller "optaget i København" de steder, hvor der kunne være tvivl. De svenske indspilninger er næppe komplette.

Til allersidst er listet en Filmografi.

Tak til: www.danskefilm.dk – Statsbiblioteket on-line – Svenske Mediadatabas – Tina Christiansen og Lars Bang Andersen og Peder Hansen, Jesper Tveden, Erik Høst, Raoul Konezni samt Jan Mikkelsen for illustrationer.

Jeg er som sædvanlig modtagelig for rettelser, tilføjelser mv.

Max Hansen startede sin grammofonpladekarriere i 1926 i Tyskland, som anonym refrænsanger. Fra 1927 stod hans navn på pladerne. For Max Hansens tyske indspilninger, henvises til:

Otto Aurich & Lisl Frank
Series 1: Discography of German Personality
Discographie der deutschen Kleinkunst [ISBN 3-9802656-6-8]

Volume 1 by Manfred Weihermüller.
ISBN 3-9802656-0-9   Soft cover 288 Pages 41.00 €

med venlig hilsen

René Aagaard - December 2011

Dato	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1935.01.14.	0CS 126-I	**Op og ned** Fra "Den lille cafe" Ralph Benatzky/Viggo Barfoed Max Hansen m. Orkester - dir. E. Hauke	HMV X 4407



Dato	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1935.01.14.	0CS 127-I	Only for you	ikke udsendt
1935.01.14.	0CS 127-II	**Only for you** fra "Den lille Cafe" Ralph Benatzky/Viggo Barfoed Max Hansen m. Orkester - dir. E. Hauke	HMV X 4408



1935.01.14.	0CS 128-I	**En Elskovserklæring** fra "Den lille Cafe" Ralph Benatzky/Viggo Barfoed Max Hansen & Ellen Løjmar m. Orkester - dir. E. Hauke	HMV X 4408
1935.01.14.	0CS 129-I	**Uden Kvinder, Vin og Musik** Fra "Den lille cafe" Ralph Benatzky/Viggo Barfoed Max Hansen m. Kvartet & Orkester - dir. E. Hauke	HMV X 4407





1935.03.	D.S.S. 1-I	Oh. Louise	ikke udsendt
1935.03.	D.S.S. 1-II	**Oh. Louise** (Tysk udg.?) fra operetten ”En yndig pige” Ralph Benatzky/Karl-Ewert Max Hansen med Orkester – dir. Ernst Hauke Optaget i Stockholm	Polydor XSA 50419



Scans: Peder Hansen

1935.03	D.S.S. 2-I	Det kan du inte ha nå'n glädje av	ikke udsendt
1935.03	D.S.S. 2-II	**Det kan du inte ha nå'n glädje av** (Tysk udg.?) Was hast du shcon davon wenn ich dich liebe fra operetten ”En yndig pige” Ralph Benatzky/Karl-Ewert Max Hansen med Orkester – dir. Ernst Hauke Optaget i Stockholm	Polydor XSA 50419

1935.09.	1425-SSA	Sången till Schubert	ikke udsendt
1935.09.	1425-SSB	**Sången till Schubert**	Sonora 3104
1935.09.	6761-SSB*	**Sången till Schubert**	Sonora 6016
1935.09.	1425-SSB	**Sången till Schubert** (Norsk udg.)	Sonora 199
		Schubert, du warst nicht umsonst verliebt	
		Ur operetten "Wärdshuset Vita Hästen"	
		Robert Stolz/Karl-Ewert	
		Max Hansen	
		med Oscarsteaterns orkester	
		dir. Ernst Hauke	



Sonora 3104
Scans: Erik Høst



*Til 1945-udgaven på Sonora 6016 overspillede man 1935 optagelserne til nye matricer og gav dem nye numre i den fortløbende rækkefølge.
Scans: Peder Hansen

1935.09.	1426-SSA	Borgarrådsvisan	ikke udsendt
1935.09.	1426-SSB	**Borgarrådsvisan**	Sonora 3104
1935.09.	6762-SSB*	**Borgarrådsvisan**	Sonora 6016
1935.09.	1426-SSB	**Borgarrådsvisan** (Norsk udg.)	Sonora 199
		Potpourri ur "Wärdshuset Vita Hästen"	
		Ralph Benatzky	
		Max Hansen	
		med Oscarsteaterns orkester	
		dir. Ernst Hauke	

1936.08.	1810-S-S-A	Jag vill ha ditt foto	ikke udsendt
1936.08.	1810-S-S-B	**Jag vill ha ditt foto**	Sonora 3184
		ur operetten “Antonius”	
		Jara Benes/Karl-Ewert	
		Max Hansen med orkester	



Scan: Just Bidstrup

1936.08.	1811-S-S-A	Då kanske jag är förälskad	ikke udsendt
1936.08.	1811-S-S-B	Då kanske jag är förälskad	ikke udsendt
1936.08.	1811-S-S-C	Då kanske jag är förälskad	ikke udsendt
1936.08.	1811-S-S-D	**Då kanske jag är förälskad**	Sonora 3180
		fra filmen ”Max tar chansen”	
		senere ændret titel til ”Skeppsbrutne Max”	
		Axel Flyckt/Stor-Slam	
		Max Hansen med Orkester	

1936.08.	1812-S-S-A	Det var en blick jag fick	ikke udsendt
1936.08.	1812-S-S-B	Det var en blick jag fick	ikke usendt
1936.08.	1812-S-S-C	**Det var en blick jag fick** fra filmen ”Max tar chansen” senere ændret titel til ”Skeppsbrutne Max” Axel Flyckt/Stor-Slam Max Hansen med Orkester	Sonora 3180
1936.08.	1813-S-S-A	Pytt i panna (findes som prøveplade)	ikke udsendt
1936.08.	1813-S-S-B	**Pytt i panna** fra filmen ”Max tar chansen” senere ændret titel til ”Skeppsbrutne Max” Fritz Spielmann-Stephan Weiss/ Stor-Slam, Sven Paddock Max Hansen med orkester	Sonora 3184



Scan: Just Bidstrup

1937.12.22. 0SB 667-1 Den gamle mannens visa ikke udsendt
1937.12.22. 0SB 667-2 **Den gamle mannens visa** HMV X 4985
1937.12.22. 0SB 667-2 **Den gamle mannens visa** HMV AL 2510

Der Dumme hat's glück
ur operetten "Axel i sjunde himlen"
Ralph Benatzky/Berco
Max Hansen
med Vasateaterns orkester – dir. Ernst Hauke



Scans: Peder Hansen

1937.12.22. 0SB 668-1 Ack kärlek är det högsta i naturen ikke udsendt
1937.12.22. 0SB 668-2 **Ack kärlek är det högsta i naturen** HMV X 4986
1937.12.22. 0SB 668-2 **Ack kärlek är det högsta i naturen** HMV AL 2511

Die allergrösste Zukunft hat die Liebe
ur operetten "Axel i sjunde himlen"
Ralph Benatzky/Berco
Max Hansen
med Vasateaterns orkester – dir. Ernst Hauke

1937.12.22. 0SB 669-1 God natt, min fröken, sov nu gott ikke udsendt
1937.12.22. 0SB 669-2 **God natt, min fröken, sov nu gott** HMV X 4985
1937.12.22. 0SB 669-2 **God natt, min fröken, sov nu gott** HMV AL 2510
Mein schönes Fräulein, gute Nacht
ur operetten "Axel i sjunde himlen"
Ralph Benatzky/Karl Ewert
Max Hansen
med Vasateaterns orkester – dir. Ernst Hauke



Scans: Peder Hansen

1937.12.22. 0SB 670-1 I Hollyhollyhollywood ikke udsendt
1937.12.22. 0SB 670-2 **I Hollyhollyhollywood** HMV X 4986
1937.12.22. 0SB 670-2 **I Hollyhollyhollywood** HMV AL 2511
ur operetten "Axel i sjunde himlen"
Ralph Benatzky/Berco
Max Hansen
med Vasateaterns orkester – dir. Ernst Hauke

1938.05.23. 889 HDK **Den store, store, store Kærlighed** Polyphon XS 43292
fra "Den skønne Galathea"
Jules Sylvain (=Stig Hansson)/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Emil Reesen og hans Orkester





1938.05.23. 890 HDK **Ingen Roser uden Torne** Polyphon XS 43292
fra "Den skønne Galathea"
Franz von Suppé/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Emil Reesen og hans Orkester





1938.05.23. 891 HDK **Athener Specialiteter** Polyphon XS 43293
fra "Den skønne Galathea"
Franz von Suppé/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Emil Reesen og hans Orkester



Scan: Jesper Tveden

1938.05.23. 892 HDK **Jeg kan ikke la' vær'** Polyphon XS 43293
fra "Den skønne Galathea"
Franz von Suppé/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Emil Reesen og hans Orkester



Scan: Jesper Tveden

1939.01.10.	4700-SSA	Om våren	ikke udsendt
1939.01.10.	4700-SSB	Om våren	ikke udsendt
1939.01.10.	4700-SSC	**Om våren**	Sonora 3479
		Wenn's Mai wird	
		ur "Kvällen är min"	
		R. Katscher/Karl-Ewert	
		Max Hansen og Sylva Beré	
		med Vasateaterns orkester – dir. E. Lundin	



Scans: Peder Hansen

1939.01.10.	4701-SSA	Vem kan göra vad han vill?	ikke udsendt
1939.01.10.	4701-SSB	**Vem kan göra vad han vill?**	Sonora 3479
		ur "Kvällen är min"	
		R. Katscher/Berco	
		med Vasateaterns orkester – dir. E. Lundin	

1939.01.10.	4702-SSA	Jag tittar aldrig mer åt nåon flicka, nej	ikke udsendt
1939.01.10.	4702-SSB	Jag tittar aldrig mer åt nåon flicka, nej	ikke udsendt
1939.01.10.	4702-SSC	**Jag tittar aldrig mer åt nåon flicka, nej**	Sonora 3480
		ur "Kvällen är min"	
		Robert Katscher/Berco	
		Max Hansen	
		Vasateaterns orkester	
		dir. Eskild Eckert-Lundin	

1939.01.10.	4703-SSA	Levande ljus	ikke udsendt
1939.01.10.	4703-SSB	**Levande ljus**	Sonora 3480
		ur "Kvällen är min"	
		Bei Kerzenlicht	
		Robert Katscher/Karl-Ewert	
		Max Hansen	
		Vasateaterns orkester	
		dir. Eskild Eckert-Lundin	

1939.07.17. 1175 HDK Gennem Byens Aften – Potpourri 1. Del Polyphon XS 50739
In town to-night.
Indhold 1. Del:
Valdemar Davids - “Hvor er min Kone?” –
Marguerite Viby - ”Itu itu i tusinde Stykker” –
Victor Cornelius - “Tre smaa Fisk” –
Marius Jacobsen - “Det er det skønneste jeg ved” –
Speaker: Mogens Lind
Teddy Petersen og hans Orkester



Max Hansen medvirker kun på 2. Del

1939.07.17. 1176 HDK **Gennem Byens Aften – Potpourri 2. Del** Polyphon XS 50739
In town to-night.
Indhold 2. Del:
Max Hansen - ”Den store, store Kærlighed”
Tutta Rolf - ”Maanestraalen”
og Liva Weel - ”Ud at kiggelytte”
Speaker: Mogens Lind
Teddy Petersen og hans Orkester

1939.08.29. 0CS 1504-1 O, Annabella ikke udsendt
1939.08.29. 0CS 1504-2 **O, Annabella** (Svensk udg.) HMV X 6335
ur ”Rosor varje kväll”
Kai Normann Andersen/Dardanell
Max Hansen
med Jens Warny's Orkester





1939.08.29. 0CS 1507-1 En liten fågel ikke udsendt
1939.08.29. 0CS 1507-2 **En liten fågel** (Svensk udg.) HMV X 6335
ur ”Rosor varje kväll”
Kai Normann Andersen/Dardanell
Max Hansen
med Jens Warny's Orkester

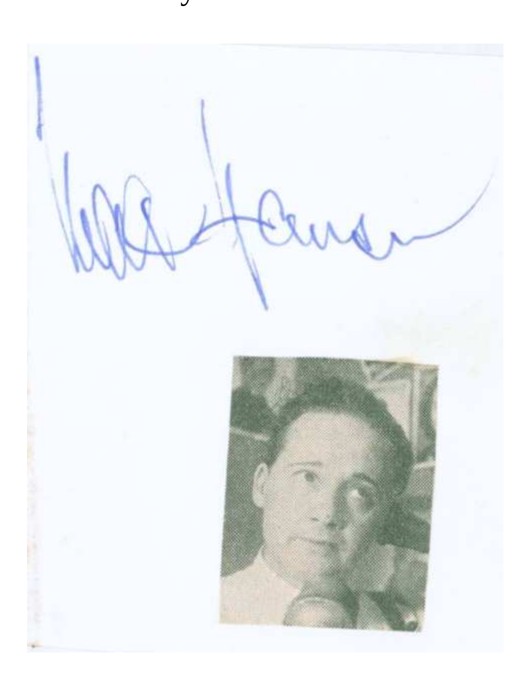


1939.08.29. 0CS 1505-1 Kärlek - Vad vore livet utan kärlek ikke udsendt
1939.08.29. 0CS 1505-2 **Kärlek - Vad vore livet utan kärlek** HMV X 6336
ur ”Rosor varje kväll”
Kai Normann Andersen/Dardanell
Max Hansen
med Jens Warny's Orkester



Scans: Jesper Tveden

1939.08.29. 0CS 1506-1 Vet du vad jag önskar mej – Födelsedagen ikke udsendt
1939.08.29. 0CS 1506-2 **Vet du vad jag önskar mej – Födelsedagen** HMV X 6336
ur ”Rosor varje kväll”
Kai Normann Andersen/Dardanell
Max Hansen
med Jens Warny's Orkester



194002.21. 0CS 1584-I **De'er der no'en der gør** HMV X 6417
Max Hansen/Mogens Dam
Max Hansen
med Aage Juhl-Thomsen's Orkester





1940.02.21. 0CS 1585-I **Jorden drejer stadig rundt** HMV X 6417
Max Hansen/Mogens Dam
Max Hansen
med Aage Juhl-Thomsen's Orkester





1940.02.21. 0CS 1586-1 **Celestin og Floridor** HMV X 6418

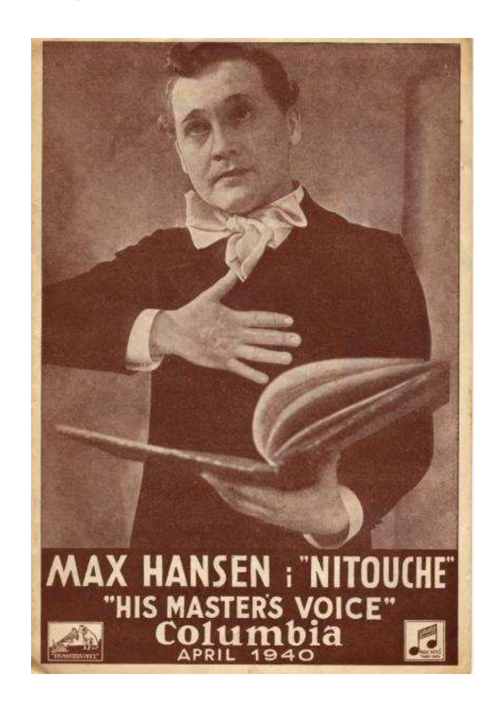
fra "Nitouche"
Hervé/Mogens Dam
Max Hansen
med Aage Juhl-Thomsen's Orkester





1940.02.21. 0CS 1587-1 **Tinsoldaten** HMV X 6418

fra "Nitouche"
Hervé/Mogens Dam
Else Colber og Max Hansen
med Aage Juhl-Thomsen's Orkester



1940	0CS 1687	**Tango Vuggevise** fra "Aksel i den syvende Himmel" Benatzky/V. Barfoed Eva Heramb & Max Hansen med Jens Warnys Orkester koblet med:	HMV X 6614
(1940	0CS 1880)	Naar alt er forbi fra "Aksel i den syvende Himmel" Benatzky/V. Barfoed Eva Heramb med Jens Warnys Orkester	HMV X 6614



Scan: Erik Høst

1940.09.05. 0CS 1688-1 **Kærligheden** HMV X 6615
Die allergrösste Zukunft hat die Liebe
fra "Aksel i den syvende Himmel"
Ralph Benatzky/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warnys Orkester



1940.09.05. 0CS 1689-1 **Holly Holly Hollywood** HMV X 6615
fra "Aksel i den syvende Himmel"
Ralph Benatzky/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warnys Orkester

1940.11.09. 0CS 1756-1 **Der var engang en Musikus** HMV X 6642
1940.11.09. 0CS 1756-1 **Der var engang en Musikus** HMV X 6841
E. Fiehn, Max Hansen/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warnys Orkester



HMV X 6642
Scans: Erik Høst



HMV X 6841
Scan: Tina & Lars

1940.11.09. 0CS 1757-1 **Elskede, hvis du nu siger nej** HMV X 6642
Max Hansen/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warnys Orkester

1941.01.14. 0CS 1858-I **Det interesserer ikke mig** HMV X 6669

E. Fiehn, Max Hansen/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warnys Orkester



Scan: Jesper Tveden

1941.01.14. 0CS 1859-1 **Spætten og Uglen** HMV X 6670
1941.01.14. 0CS 1859-1 **Spætten og Uglen** HMV X 6841
E. Fiehn, Max Hansen/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warnys Orkester





HMV X 6841 er også udsendt med matrice 0CS 2200-1S (se 1942)
Scan: Tina & Lars

1941.01.14. 0CS 1860-I **Jeg drømmer mig til Venedig** HMV X 6669
E. Fiehn, Max Hansen/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warnys Orkester



Scan: Jesper Tveden

1941.01.14. 0CS 1861-I **Tro aldrig paa Lykken** HMV X 6670
E. Fiehn, Max Hansen/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warnys Orkester



16.

Undertegnede 12 Mand i 4 Timer à Kr. 10.- pr. Time + 10 % + Regission Kr. 6.-
bekræfter herved, at jeg D. D. fra SKANDINAVISK GRAMMOPHON AKTIESELSKAB nedenfor kaldet »Selskabet«, har modtaget

Kr. 557.-

som fuld Dækning for at have sunget, læst eller spillet

Det interesserer ikke mig — Max Hansen - Jens Warny — x 6669
Spatten og Siglen — " — x 6670
Jeg drømmer mig til Venedig — " — x 6669
Tro aldrig paa Lykken — " — x 6670

for fonogrammatisk Reproduktion og Gengivelse, og jeg har dermed overdraget Selskabet og de med dette i Forretningsforbindelse staaende Firmaer resp. Selskaber den udelukkende Eneret til fonogrammatisk Reproduktion i ubegrænset Antal. Samtidig hermed overdrager jeg Selskabet og de med dette i Forretningsforbindelse staaende Firmaer resp. Selskaber enhver Ret eller Rettighed, som dansk Lov hjemler eller i Fremtiden maatte hjemle den udøvende Kunstner med Hensyn til en saadan Reproduktion og Gengivelse, og har Selskabet herefter ogsaa i Tilfælde af en Forandring af de gældende Love den udelukkende Eneret til fonogrammatisk Reproduktion og Gengivelse i ubegrænset Antal, til saavel privat som offentlig Udførelse af disse Optagelser ad mekanisk Vej, gennem Radio, Television eller lign., til at overdrage Optagelserne eller Retten til den offentlige Udførelse af disse til andre og til iøvrigt at nyttiggøre sig disse fonogrammatiske Rettigheder paa en hvilkensomhelst Maade.

Saafremt jeg maatte eje nogen fonogrammatisk Forfatter- eller Kunstnerret til ovennævnte Værker, overdrager jeg herved den udelukkende Eneret til disse og Arrangementer af eller Motiver over disse til Selskabet i ovennævnte Omfang, idet den ydede Betaling tillige er Vederlag for disse Rettigheder.

Jeg er med Henblik paa ovennævnte forpligtet til stedse at forbyde, at mit Foredrag af en anden Part bliver fikseret paa Voksplader, Film eller andre mekaniske eller elektriske Optagelsesmetoder til Videregengivelse i Radio, paa Film, Plader eller andre Reproduktionsmidler. Naar Selskabet i Tilfælde af en Overtrædelse af denne Bestemmelse i mit Navn vil gøre Rettigheder gældende, gælder dette Dokument som den hertil nødvendige Fuldmagt.

Saafremt Pladerne af tekniske eller kunstneriske Grunde efter Selskabets Skøn bliver mislykkede, samt hvis Voksspladerne gaar itu eller gaar tabt ved Forsendelsen, forpligter jeg mig til paa Selskabets Anmodning uden yderligere Honorar at synge, læse eller spille dem om igen, indtil der efter begge Parters Mening foreligger en fejlfri Plade.

København, d.

CENTRALANSTALTEN FOR REVISION — FORSVIST 10 REVISOR

[signature]

F.R. Nr. 115

Afregningen for de 12 mand i Jens Warnys orkester, for indspilning af fire sider: HMV X 6669 og 6670 – samlet 557 kr.

1941.07.09.	1691 HDK	**Hvorfor, Hvorfor, Hvorfor?** fra filmen "Wienerbarnet" Kai Normann Andersen/Viggo Barfoed Max Hansen Teddy Petersen og hans Orkester	Polyphon XS 50871



Scan: Peder Hansen

1941.07.09.	1692 HDK	Du min Madonna fra filmen "Wienerbarnet" Kai Normann Andersen/Viggo Barfoed Max Hansen Teddy Petersen og hans Orkester	ikke udsendt

Denne optagelse er slettet i optagebogen og en ny optagelse (m. Elo Magnussen og Victor Cornelius) har fået nummeret. Se 1700 HDK.

1941.07.11.	1699 HDK	**Er København den samme,**	Polyphon XS 50873
1941.07.11.	1699 HDK	**Er København den samme,**	Polydor SLUPM 7030
		som den var engang?	
		Fra filmen "Wienerbarnet"	
		Kai Normann Andersen/Viggo Barfoed	
		Max Hansen og Inga Kordt	
		Teddy Petersen og hans Orkester	
		LP udgaven er fra filmens lydspor	
		koblet med:	
(1941.07.11.	1698 HDK)	Livet begynder, naar Klokken slaar	Polyphon XS 50873
		Fra filmen "Wienerbarnet"	
		Kai Normann Andersen/Børge Müller	
		Kordt Sisters med Teddy Petersen og hans Orkester	



Scans: Tina & Lars

1941.07.11. 1700 HDK **Du min Madonna** Polyphon XS 50871

Fra filmen "Wienerbarnet"
Kai Normann Andersen/Viggo Barfoed
Arr. Julius Jacobsen
Max Hansen
Teddy Petersen og hans Orkester



Scan: Peder Hansen



En oplagt reklame… fra 1941

1941.09.03. 1711 HDK **Jose-Jose-Jose-Josefine** Polyphon XS 50877
Fra filmen ”Den lille Napoleon”
Erik Fiehn/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warny og hans Orkester



Scans: Tina & Lars

Scans: Erik Høst

1941.09.03. 1712 HDK **Det er mit andet "Jeg"** Polyphon XS 50877
Fra filmen ”Den lille Napoleon”
Erik Fiehn/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warny og hans Orkester

1941.09.03. 1713 HDK **Jeg er forelsket i min egen Kone** Polyphon XS 50878
Fra filmen ”Den lille Napoleon”
Erik Fiehn/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Jens Warny og hans Orkester



Scans: Peder Hansen

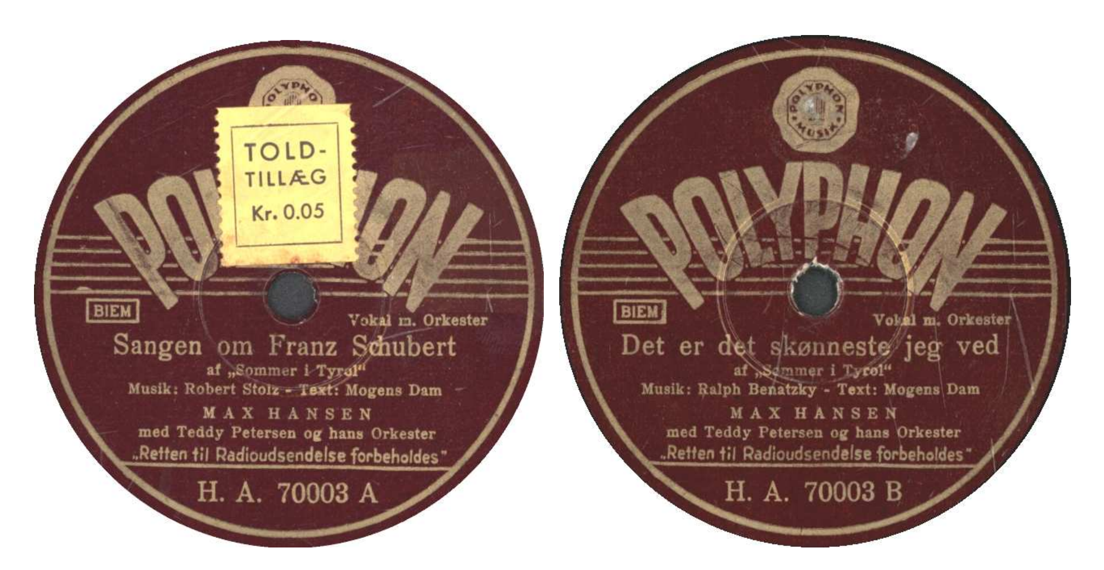


1941 1714 HDK **Med dig bli'r Livet en Leg** Polyphon XS 50878
Fra filmen ”Den lille Napoleon”
Erik Fiehn/Viggo Barfoed
Karen Lykkehus og Max Hansen
med Jens Warny og hans Orkester

1943.09.03. 2212 HDK **Sommer i Tyrol - Udtog 1. Del** (30 cm) Polyphon HM 80000
Saa blaa, saa blaa – Mit Hjerte slaar i Valsetakt –
Livet er nu engang – Sangen om Franz Schubert
Ralph Benatzky
Arr. Teddy Petersen
Max Hansen og Ellen Gottschalch
Stort Koncert-Orkester - Dir. Teddy Petersen

1943.09.03. 2213 HDK **Sommer i Tyrol - Udtog 2. Del** (30 cm) Polyphon HM 80000
I Salzkammergut – Det er det skønneste jeg ved –
I Sommersol ved den Hvide Hest
Ralph Benatzky
Arr. Teddy Petersen
Max Hansen og Ellen Gottschalch
Stort Koncert-Orkester - Dir. Teddy Petersen

1943.09.04. 2214 HDK **Sangen om Franz Schubert** Polyphon HA 70003
Schubert, du warst nicht umsonst verliebt
fra "Sommer i Tyrol"
Robert Stolz/Mogens Dam
Max Hansen
Teddy Petersen og hans Orkester





Scan: Peder Hansen

1943.09.04.	2215 HDK	**Det er det skønneste, jeg ved** Es muss was Wunderbares sein fra "Sommer i Tyrol" Ralph Benatzky/Mogens Dam Max Hansen Teddy Petersen og hans Orkester	Polyphon HA 70003
1942.12.03.	0CS 2200-1S	**Spætten og Uglen** E. Fiehn, Max Hansen/Viggo Barfoed Max Hansen med Jens Warnys Orkester **Nyindspilning!** **Men X 6841 er også udsendt med matrice 0CS 1859-1 (se 1941.01)**	HMV X 6841



Dette er HMV X 6841 med den gamle optagelse: 0CS 1859-1

1944.12.21.	0SB 2494	**Hvem er det der banker** Spätten og uglen Erik Fiehn, Max Hansen/Viggo Barfoed Max Hansen med Sune Waldimirs Orkester	HMV X 7118
1944.12.21.	0SB 2495	**Der var engang en Musicus** Max Hansen/Viggo Barfoed Max Hansen med Sune Waldimirs Orkester	HMV X 7118



Scan: Jesper Tveden



1945.05.09. 0SB 2512-1 **1-2-3 Valskuplett** HMV X 7131

Kai Normann Andersen/Karl Ewert
arr. Sten-Åke Axelson
Max Hansen
med Kungliga Hovkapellet
dir. Sten-Åke Axelson
Optaget i Stockholm



Scans: Peder Hansen

1945.05.09. 0SB 2513-1 **Offenbachiana** HMV X 7131

ur “Sköna Helena”
Jacques Offenbach/Staffan Tjerneld
arr. Sten-Åke Axelson
Max Hansen
med Kungliga Hovkapellet
dir. Sten-Åke Axelson
Optaget i Stockholm

1945.06.11. 0SB 2525-1S **Man skall ha en melodi** HMV X 7138
ur ”Trötte Teodor”
Kai Normann Andersen/Gösta Rybrant
Max Hansen
med Waldimirs Orkester –
dir. Sune Waldimir
Optaget i Stockholm



Scans: Peder Hansen

1945.06.11. 0SB 2526-1S **Tro aldrig på lykken** HMV X 7138
ur ”Trötte Teodor”
Erik Fiehn og Max Hansen/Viggo Barfoed
Max Hansen
med Waldimirs Orkester –
dir. Sune Waldimir
Optaget i Stockholm

1946.02.09.	0SB 2603-1	**Ah, Louise** fra operetten ”En yndig pige” Ralph Benatzky/Karl-Ewert Max Hansen Sune Waldimirs orkester Optaget i Stockholm	HMV X 7175



1946.02.09.	0SB 2604-1	**Marianne** K. Normann Andersen/Gösta Rybrant arr. Stig Rybrant Max Hansen Sune Waldimirs orkester Optaget i Stockholm	HMV X 7175
1946.04.04.	0SB 2627-1	**Åh Ingeborg** ur ”Bröder imellan” Kai Normann-Andersen/ Harry K. Verts (= Eric Roos) arr. Jerry Högstedt Max Hansen med Jerry Högsteds orkster Optaget i Stockholm	HMV X 7183
1946.04.04.	0SB 2628-1	**Souvenir de Paris** ur ”Bröder imellan” Kai Norman-Andersen/ Harry K.Verts (= Eric Roos) arr. Jerry Högstedt Max Hansen med Jerry Högsteds orkster Optaget i Stockholm	HMV X 7183

1946.04.04. 0SB 2629-1 **Ska vi inte lägga bort titlarna?** HMV X 7184
ur ”Bröder imellan”
Kai Normann Andersen/
Harry K. Verts (= Eric Roos)
arr. Jerry Högstedt
Max Hansen
med orkester – dir. Jerry Högstedt
Optaget i Stockholm

1946.04.04. 0SB 2630-1 **Lammet och vargen** HMV X 7184
ur ”Bröder imellan”
Max Hansen/Bigi & Gösta Rybrant
arr. Jerry Högstedt
Max Hansen
med orkester – dir. Jerry Högstedt
Optaget i Stockholm

1948.08.09. 2619 HDK **Udtog af "Sommer i Tyrol" – 1. del** Polyphon Z 60139
I Sommersol ved den Hvide Hest –
Saa blaa, saa blaa – Man kan vel ikke gøre
for, at man har Charme – Livet er nu engang saa –
Rigdom har jeg ej
Benatzky, Stolz, Granichstaedten og Gilbert
Mogens Dam –
Arr.: Peter Deutsch
Solister: Ellen Gottschalch og Max Hansen –
Jodling: Trudy Hof Biltzing
Stort Koncertorkester og Kor –
Dir. Teddy Petersen



For disse to siger optagebogen: ”Om-Optagelse i Stedet for Ser.nr. 2212 og 2213”

1948.08.09.	2620 HDK	**Udtog af "Sommer i Tyrol" – 2. del**	Polyphon Z 60139
		Mit Hjerte slaar i Valsetakt – I Salzkammergut –	
		Det er det skøneste jeg ved –	
		I Sommersol ved den Hvide Hest	
		Benatzky, Stolz, Granichstaedten og Gilbert	
		Mogens Dam - Arr.: Peter Deutsch	
		Solister: Ellen Gottschalch og Max Hansen –	
		Jodling: Trudy Hof Biltzing	
		Stort Koncertorkester og Kor - Dir. Teddy Petersen	

1950.04.02.	1817-A	**Jag har förelsket mig**	Cupol C 2018
1950.04.02.	1817-A	**Jag har förelsket mig**	Cupol 4356
1950.04.02.	1817-A	**Jag har förelsket mig**	Telefunken A 15038
		Jeg har forelsket mig	
		K. Normann-Andersen/Börje Larsson	
		Max Hansen og Jerry Högstedts orkester	



1950.04.02.	1818-A	Jag fik en kyss till godnatt	ikke udsendt
1950.04.02.	1818-B	Jag fik en kyss till godnatt	ikke udsendt
1950.04.02.	1818-C	**Jag fik en kyss till godnatt**	Cupol C 2018
1950.04.02.	1818-C	**Jag fik en kyss till godnatt**	Cupol 4356
1950.04.02.	1818-C	**Jag fik en kyss till godnatt**	Telefunken A 15038
		I said my pyjamas	
		Eddie Pola, George Wyle/Gösta Rybrant	
		Max Hansen og Jerry Högstedts orkester	

?	(1961.08.)	Du får inga pengar mer (EP) indhold: **Du får inga pengar mer** **Anni-Anna** **Män, män, män…** **Cecilia** Max Hansen med Megafonorkestern – dir. Jan Johansson	Megafon MFEP 5
1951.11.	MX-3468-A RTJ-4483-MA	**Tvärsnitt genom operetten Vita Hästen - I** Ralph Bernatzky, Robert Stolz/Karl-Ewert Max Hansen, Evy Tibell, Hasse Funck Malmö Stadsteaters Operettorkester och kör dir. Ingvar Wieslander	Musica SK 19852





1951.11. MX-3469-A **Tvärsnitt genom operetten Vita Hästen - II** Musica SK 19853
RTJ-4484-MA Ralph Bernatzky, Robert Stolz/Karl-Ewert
Max Hansen, Evy Tibell, Hasse Funck
Malmö Stadsteaters Operettorkester och kör
dir. Ingvar Wieslander



1951.11 MX-3470-A **Tvärsnitt genom operetten Vita Hästen - III** Musica SK 19853
RTJ-4485-MA Ralph Bernatzky, Robert Stolz/Karl-Ewert
Max Hansen, Evy Tibell, Hasse Funck
Malmö Stadsteaters Operettorkester och kör
dir. Ingvar Wieslander



1951.11.	MX-3471-E	**Tvärsnitt genom operetten Vita Hästen - IV**	Musica SK 19852
	RTJ-4486-ME	Ralph Bernatzky, Robert Stolz/Karl-Ewert	
		Max Hansen, Evy Tibell, Hasse Funck	
		Malmö Stadsteaters Operettorkester och kör	
		dir. Ingvar Wieslander	





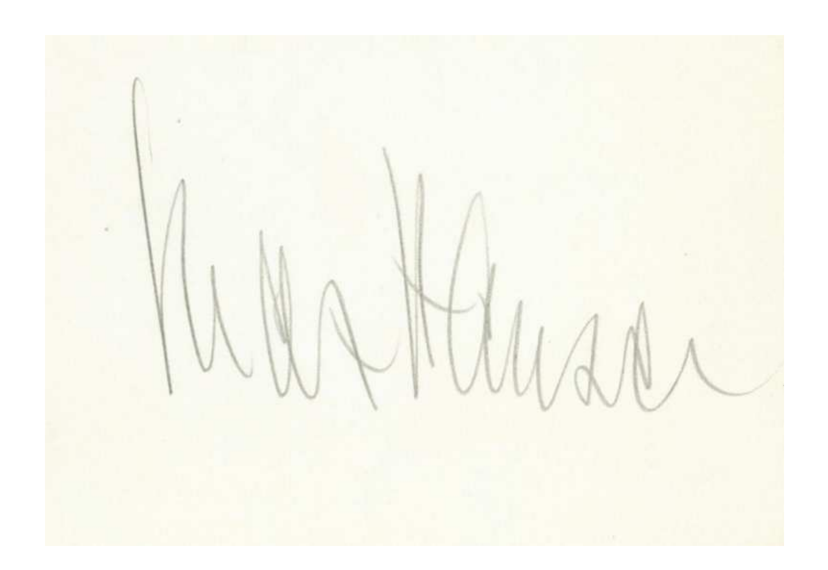
De to plader er udsendt i en mappe, hvor der også er et tilbageblik på Max Hansens optrædener som "Leopold". Han har været Leopold to gange i Berlin. Ved uropførelsen den 8. nov. 1930 i Grossen Schauspielhaus med Camilla Spira som Josepha og så igen i 1950. Her ud over har han spillet Leopold i: Wien, Köln, Dresden, Prag, Hamburg, Karlsbad, Amsterdam, Det ny Teater i København, Malmö, Stockholm, Breslau, München, Zürich, Bern og Basel.
Han har spillet overfor 20 forskellige "Josepha'er"!

1952.10. M-3609-C **Servus du** Musica A 3338
Robert Stolz/E. Moberg
Max Hansen
med Sune Waldirmirs orkester



Scans: Just Bidstrup

1952.10. M-3610-C **Sången om Franz Schubert** Musica A 3338
Schubert, du warst nicht umsonst verliebt
Bertel/Kewe
Max Hansen
med Sune Waldirmirs orkester



1952.10.27.	MX-3613-A	**Sköna Helena - I** Tvärsnitt genom Operetten Offenbach/Staffan Tjernneld Arr. Sune Waldimir Max Hansen, Elisabeth Söderström, Hasse Funck, Arne Andersson med Sune Waldirmir orkester	Musica SK 19854
1952.10.27.	MX-3614-A	**Sköna Helena - II** Tvärsnitt genom Operetten Offenbach/Staffan Tjernneld Arr. Sune Waldimir Max Hansen, Elisabeth Söderström, Hasse Funck, Arne Andersson med Sune Waldirmir orkester	Musica SK 19854
1952.10.27.	MX-3615-A	**Sköna Helena - III** Tvärsnitt genom Operetten Offenbach/Staffan Tjernneld Arr. Sune Waldimir Max Hansen, Elisabeth Söderström, Hasse Funck, Arne Andersson med Sune Waldirmir orkester	Musica SK 19855
1952.10.27.	MX-3616-A	**Sköna Helena - IV** Tvärsnitt genom Operetten Offenbach/Staffan Tjernneld Arr. Sune Waldimir Max Hansen, Elisabeth Söderström, Hasse Funck, Arne Andersson med Sune Waldirmir orkester	Musica SK 19855

1952.10.28.	MX-3617-A	**Lilla Helgonet. Del 1**	Musica SK 19856
	RTJ-4918-MA	Tvärsnitt genom operetten - ”Nitouche”	
		Hervé/Karl Ewert	
		Arr.: Sune Waldimir – grammofonbearb. Hasse Funck	
		Max Hansen, Elisabeth Söderström, Hasse Funck	
		Operetteorkester och kör	
		dir. Sune Waldimir	



1952.10.28.	MX-3618-A	Lilla Helgonet. Del 2	ikke udsendt
1952.10.28.	MX-3618-B	**Lilla Helgonet. Del 2**	Musica SK 19857
1952.10.28.	MX-3618-C	**Lilla Helgonet. Del 2**	Musica SK 19857
	RTJ-4919-MB	Tvärsnitt genom operetten - ”Nitouche”	
		Hervé/Karl Ewert	
		Arr.: Sune Waldimir – grammofonbearb. Hasse Funck	
		Max Hansen, Elisabeth Söderström, Hasse Funck	
		Operetteorkester och kör	
		dir. Sune Waldimir	
		Både take B og C er udsendt	



2. Del er Take B

1952.10.28. MX-3619-A **Lilla Helgonet. Del 3** Musica SK 19857
RTJ-4920-MA Tvärsnitt genom operetten - ”Nitouche”
Hervé/Karl Ewert
Arr.: Sune Waldimir – grammofonbearb. Hasse Funck
Max Hansen, Elisabeth Söderström, Hasse Funck
Operetteorkester och kör
dir. Sune Waldimir
Del 3 og 4 har samme RTJ nummer

1952.10.28. MX-3620-A **Lilla Helgonet. Del 4** Musica SK 19856
RTJ-4920-MA Tvärsnitt genom operetten - ”Nitouche”
Hervé/Karl Ewert
Arr.: Sune Waldimir – grammofonbearb. Hasse Funck
Max Hansen, Elisabeth Söderström, Hasse Funck
Operetteorkester och kör
dir. Sune Waldimir
Del 3 og 4 har samme RTJ nummer



1953.07.31. MR-498-A **Allt det där man inte talar om** Metronome J 270
K. Normann Andersen/Karl Gerhard-
Gösta Rybrant
Max Hansen
med Charles Normans Trio
optaget i Stockholm

1953.07.31. MR-499-A **Don Camillo** Metronome J 270
K. Normann Andersen/Gösta Rybrant
Max Hansen
med Charles Normans Trio
optaget i Stockholm

1953.08.06. MR-500-A **Wonderful Copenhagen** Metronome J 271?
1953.08.06. MR-500-B **Wonderful Copenhagen** Metronome J 271
.
fra filmen "Hans Christian Andersen"
Frank Loesser/Gösta Rybrant
Max Hansen
med Harry Arnolds kör och orkester
optaget i København



Disse er begge take – B. Ifølge Sveriges Nationaldiskotek er take A også udsendt af begge sider.
Scans: Erik Høst

1953.08.06. MR-501-A **Vart jag än må vandra** Metronome J 271?
1953.08.06. MR-501-B **Vart jag än må vandra** Metronome J 271
Anywhere I wander
fra filmen "Hans Christian Andersen"
Frank Loesser/Gösta Rybrant
Max Hansen
med Harry Arnolds kör och orkester
optaget i København

1954.03.14.	MR-657-A	**Den gamla refrängen** Das alte Refrain arr. H. Arnold/Gösta Rybrant med Harry Arnolds orkester optaget i København	Metronome J 316



1954.03.14.	MR-658-A	**Poetens sång** L'âme des poetes Ch. Trenet/A. Henrikson med Harry Arnolds orkester optaget i København	Metronome J 316
1954.05.11.	MR-684-A	**Flicka i Paris** Kleine Mimi aus Paris Gutierrez/Gösta Rybrant Max Hansen med Harry Arnolds orkester optaget i Stockholm	Metronome J 325



Scans: Peder Hansen

1954.05.11. MR-685-A **Flickan på skansen** Metronome J 325
F. Sieg/Gösta Rybrant
Max Hansen
med Harry Arnolds orkester
optaget i Stockholm

1954 AA.55128.1H **Kys hinanden** Philips B 56128 H
fra ”Levende lys”
Aage Stentoft/Epe
Max Hansen
ved flyglerne: Niels Rothenborg og Ole Jacobsen
bas: Hemming Hartmann



1954 AA.55128.2H **Det er det samme her og der** Philips B 56128 H
fra ”Levende lys”
Aage Stentoft/Epe
Max Hansen & Poul Reichhardt
ved flyglerne: Niels Rothenborg og Ole Jacobsen
bas: Hemming Hartmann

1954 AA.56129.1H **Levende lys** Philips B 56129 H
Bei Kerzenlicht
Robert Katscher/Epe
Max Hansen
ved flyglerne: Niels Rothenborg og Ole Jacobsen,
bas: Hemming Hartmann





1954 AA.56129.2H **Wiener-duet** Philips B 56129 H
Schubert, Sieczynski, Aage Stentoft, Epe
Birgitte Reimer & Max Hansen
ved flyglerne: Niels Rothenborg og Ole Jacobsen,
bas: Hemming Hartmann

1956.02. AA.55087.1H **Åh, Louise** Philips P 55087 H
fra operetten ”En yndig pige”
Ralph Benatzky/Knud Poulsen, Viggo Barfoed
Max Hansen
med Hans Peder Åse og hans orkester



1956.02. AA.55087.2H **Hva' glæde har du af, at jeg ka' li' dig** Philips P 55087 H
fra operetten ”En yndig pige”
Ralph Benatzky/Knud Poulsen, Viggo Barfoed
Max Hansen
med Hans Peder Åse og hans orkester

Eksempler på Max Hansen som komponist og/eller tekstforfatter:

Max Hansen har anvendt pseudonymet ”Sylvester” til primært svenske sange i perioden 1939-51. (Hans 2. kone hed Sylvester-Hvid)

1921.09.05.	Bm 69-1	Far kommer hjem til Dig og lille Mor	X 1170
		Max Hansen	
		Axel Boesen m. Orkester Akk.	
		koblet med:	
(1921.09.05.	Bm 71-1)	Frøken Sommersol	X 1170
		J. Briquet & A. Philipp/R. Schønfeld	
		Axel Boesen m. Orkester Akk.	



Scan tv: Tina & Lars – th: Erik Høst

Far kommer hjem	Odeon A 149 534
Max Hansen	
Aage Oderwald-Lander med Ork.acc.	
koblet med:	
Fyraften	Odeon A 149 533
Kay Laugesen/Vald. Wahl	
Aage Oderwald-Lander med Ork.acc.	



148

Far kommer hjem til Dig og lille Mor.

Musik og Tekst af *Max Hansen*.

Hans Hytte laa ved Bjergets nøgne Fod
i Grubens Dyb han ofred' Kraft og Mod,
der steg han ned hver Morgen som en Træl
og sa'e til Barn og Hustru ømt Farvel.
Vær ikke bange Kære, I jo ved,
jeg kommer hjem igen, naar Sol gaar ned.
Dybt fra den sorte Jord, hvor Bjergets Aander bor,
jeg kommer hjem igen til Dig og lille Mor.

Men Gruben skred med Brag og dræbte alt,
han som en Helt for sine Kære faldt.
Ved Aftentid de bragte Sorgens Bud.
hun knuget Barnet fast i Bøn til Gud:

Vær ikke bange, lille Skat, du ved
Far kommer hjem igen, naar Sol gaar ned.
Dybt fra den sorte Jord, hvor Bjergets Aander bor,
han kommer hjem igen til Dig og til Din Mor.

Men han kom aldrig, aldrig mer' igen,
og Dag for Dag gled stille sorgfuld hen.
Hun sad og græd med Barnet paa sit Skød,
mens trøstende den Lilles Stemme lød.
Vær ikke bange kære Mor, Du ved
Far kommer hjem igen, naar Sol gaar ned.
Dybt fra den sorte Jord, hvor Bjergets Aander bo
han kommer hjem igen til os min lille Mor

Udkommet for Piano med Tekst i Skandinavisk Musikforlag
Eneret for Postkort: Chr. Henrichsens Forlag

1939/40 CC1107 De'er der no'en der gør HMV X 6436
Max Hansen/Mogens Dam
Refr.: Gunnar Lemvigh
Gellin & Borgstrøm's Danseensemble
koblet med:

1939/40 Hvor er Madsen HMV X 6436
B. Clyde/B. Fredrik
Refr.: Gunnar Lemvigh
Aage Juhl-Thomsen's Orkester



Scan: Peder Hansen

1940		Nu har vi Jul igen	Tono SP 4021
1940		Nu har vi Jul igen	Ekko S 1960
		Max Hansen/Viggo Barfoed	
		Else Jena - ved Flyglet Folmer Jensen	
		koblet med:	
1940		Juletræet med sin Pynt	Tono SP 4021
1940		Juletræet med sin Pynt	Ekko S 1960
		Egil Harder/Mogens Lorentzen	
		Else Jena - ved Flyglet Folmer Jensen	
1940	1298 HDK	Jorden drejer stadig rundt og rundt	Polyphon XS 50766
1940	1298 HDK	Jorden drejer stadig rundt og rundt	Polyphon XS 50768
		Mogens Dam & **Max Hansen**	
		Valdemar Davids	
		Teddy Petersen og hans Orkester	
		50766 koblet med:	
1940	1300 HDK	En rigtig Sømand, han er aldrig bange	Polyphon XS 50766
		Dass kann doch einen Seemann nicht erschüttern	
		M. Jary/Dan Folke	
		Sang: Valdemar Davids	
		Teddy Petersen og hans Orkester	
		50768 koblet med:	
1940		Storkedansen – Selskabsdans	Polyphon XS 50768
		Henning Nielsen	
		Teddy Petersen og hans Orkester	



XS 50766 og XS 50768
Scans: Tina & Lars

1941 1549 HDK Tro aldrig paa lykken Polyphon XS 50819
Erik Fiehn & **Max Hansen**/Viggo Barfoed
Sang: Valdemar Davids
Teddy Petersen og hans Orkester
koblet med:

1941 1538 HDK Den glade sang Polyphon XS 50819
Heigh-ho, the merry-o
Jimmy McHugh/Mogens Kaarøe
Refrain: Valdemar Davids
Teddy Petersen og hans Orkester
koblet med:



Scans: Tina & Lars

1941 Det interesserer ikke mig Polyphon XS 50822
Erik Fiehn & **Max Hansen**/Viggo Barfoed
Refr.: Victor Cornelius
Teddy Petersen og hans Orkester



Scans: Peder Hansen

1941		Jeg drømmer mig til Venedig Erik Fiehn & **Max Hansen**/Viggo Barfoed Refr.: Victor Cornelius Teddy Petersen og hans Orkester	Polyphon XS 50822
		Jorden drejer stadig rundt og rundt **Max Hansen**/Mogens Dam Refr.: Ole Monty koblet med:	Schou I. 1355
		Potpourri over Melodierne fra "Frøken Nitouche" Syvogtyvendes Reveille – Prinsessen og Tinsoldaten – Halleluja – Sankte Nitouche - Visen om den store Tromme Hervé Sid Merriman's Danseorkester	Schou I. 1355
1941.10.09.	1406-A	Hvem er det, der banker paa mit Bøgetræ Erik Fiehn/**Max Hansen** Ole Monty Kai Ewans' Danseorkester koblet med:	Tono SP 4059
1941.10.09.	1407-A	Lille Drengebarn En tapper liten krigare Hans-Åke Gäfvert/Sven Rye Gull-Maj Norin Kai Ewans' Danseorkester	Tono SP 4059



Scan: Peder Hansen

1942	1737A HDK	Hvem er det, der banker?	Polyphon N 90911
		Uglen og Spætten	
		Erik Fiehn, **Max Hansen**/Viggo Barfoed	
		Refr.: Victor Cornelius	
		Elo Magnussen og hans Orkester	
		koblet med:	
		I Dag har jeg forelsket mig -!	Polyphon N 90911
		Willy Schmidt-Gentner/Knud Pheiffer	
		Refr.: Victor Cornelius	
		Elo Magnussen og hans Orkester	



Scan: Peder Hansen

1943.05.19.	26935	Jag har ju bara dej	Telefunken A 5348
1943.05.19.	26935	Jag har ju bara dej (Norsk udg.)	Telefunken T-8501
		ur filmen "Lille Napeoleon"	
		E. Fiehn og **Max Hansen**/Gardar Sahlberg	
		arr. Curt Blomquist	
		Inga Brink och Nils Ericsson	
		Thore Erlings Orkester	
		koblet med:	
1943.05.19.	26936	Det är den gamla visan om igen	Telefunken A 5348
1943.05.19.	26936	Det är den gamla visan om igen (Norsk udg.)	Telefunken T-8501
		ur filmen "En flicka för mej"	
		Kai Gullmar/Nils-Georg	
		arr. Peva Derwin	
		Inga Brink	
		Thore Erlings Orkester	

1944.12.19.	6675-SS?	Ugglan och hackspetten	Sonora 7218
		Hvem er det, der banker?	
		ur ”I den grønne Skov”	
		E. Fiehn, **Max Hansen**/S. Aspelin	
		Ulla Billquist	
		med Willard Ringstrands orkester	
		koblet med:	
1944.12.19.	6674-SSB	Tjingelingeling	Sonora 7218
		ur "Dolly tar chansen"	
		S. Gyldmark/G. Sahlberg)	
		Ulla Billquist	
		med Willard Ringstrands orkester	
1954	4824-4	Magdalene	Tono L 28152
		Stig Olin – Bent Christensen	
		Max Hansen parodi	
		Henning Schram	
		akkompagneret af Johs. Kjær med rytme	
		koblet med:	
		Osvald i Newørk	Tono L 28152
		Helge Dahl	
		Osvald Helmuth parodi	
		Henning Schram	
		akkompagneret af Johs. Kjær med rytme	



Scan: Jan Mikkelsen

1955		Lille mand	Philips P 55072 H
		Max Hansen/Erik Thernow (= Volmer Sørensen)	
		Hedvig Volmer	
		med Arne Lamberth og hans orkester	
		koblet med:	
1955		Sov min unge	Philips P 55072 H
		My curly headed babby	
		Clutsam/Erich Erichsen	
		Hedvig Volmer	
		med Arne Lamberth og hans orkester	
1955	5046-1	Kys hinanden	Tono 16007
		fra ”Levende lys”	
		Aage Stentoft/EPE	
		Parodi på Max Hansen	
		Ole Monty	
		ved flyglet Walther Bødker	





En tysk Max Hansen tekst til Robert Stolz’ melodi
Fra Max Hansens første film, men det er ikke ham, der synger.

Filmografi: (fra www.danskefilm.dk)

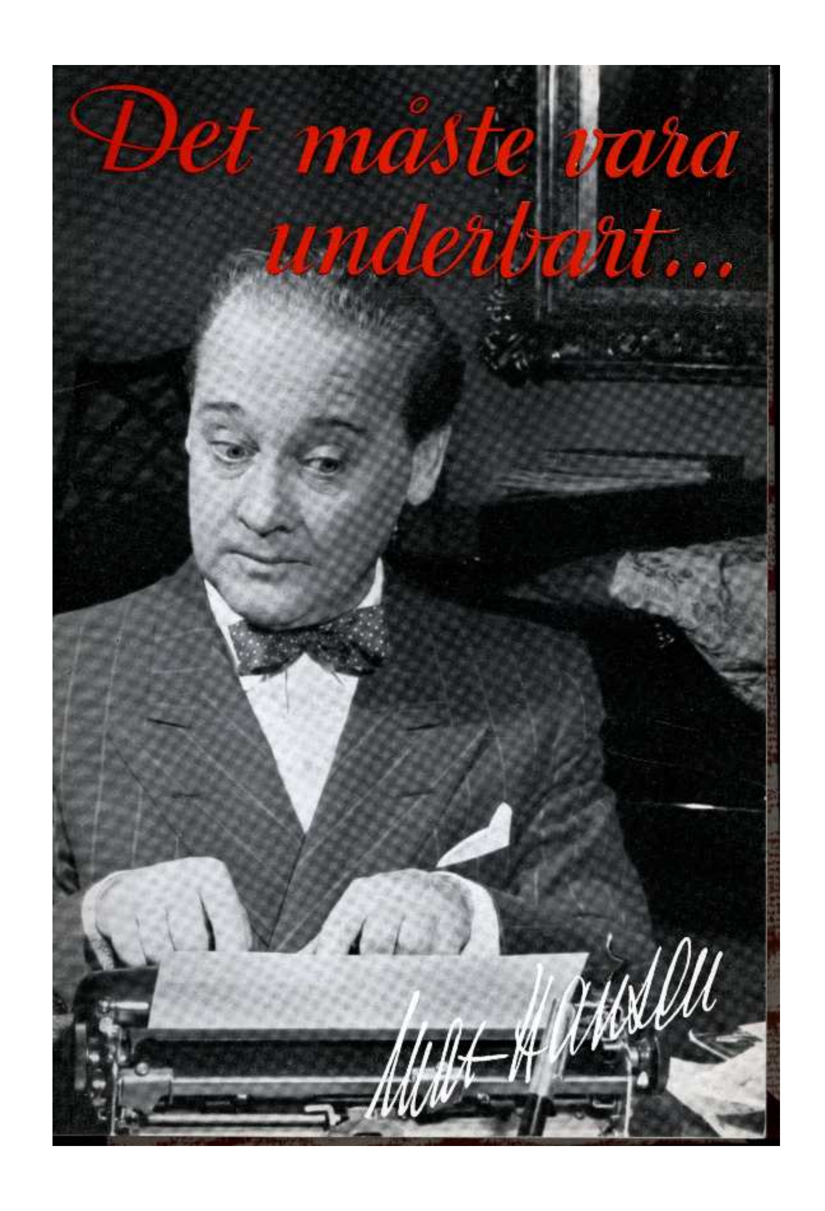
Max Hansen har medvirket i tre danske film:
Tror du jeg er født i gaar? (1941)
Wienerbarnet (1941)
Hvad vil De ha' ? (1956)

Revyer:
Nykøbing F. Revyen 1916 1917
Tivoli 1918 1957
Vennelyst Teater Århus 1917

Har medvirket i følgende 20 udenlandske film:
Das Kabinett des Dr. Larifari (1930)
Der Hampelmann (1930)
Det var i Wien (1930)
Berlinernætter (1931)
Schuberts Frühlingstraum (1931)
Hende - og ingen anden (1932)
Legationssekretæren (1932)
Lille mand med Charme (1932)
Das hässliche Mädchen (1933)
Glückliche Reise (1933)
Csardas (1935)
Tre piger i en båd (1936)
Roser hver aften (1939)
Tror du jeg er født i gaar? (1941) [Idé bearbejdelse]

En flicka för mej (1943)
Den grønne elevator (1944)
Bröder emellan (1946)
Den trætte Teodor (1946)
En förtjusande fröken (1946)
Bröllopsnatten (1947)
Den skønne Helene på eventyr (1951)

Bøger om Max Hansen Sen.:
”Det måste vara underbart” af Max Hansen Sen.
Albert Bonniers Förlag, Stockholm 1955




Max Hansen
Max Hansen.
Max Hansen
Max Hansen
Ogsaa jeg ønsker
Københavnerne en glædelig
Paaske.